



Ενότητες
➔ Αρχική σελίδα
➔ Το πρόγραμμα Σπουδών Φύλου
➔ Η Επιστημονική Επιτροπή Προγράμματος
➔ Το Εργαστήριο
➔ Βιβλιοθήκη
➔ Βιντεοθήκη
➔ Τα Μαθήματα
➔ Διαλέξεις / Σεμινάρια
➔ Περιοδικά και Αρχεία του Γυναικείου Κινήματος
➔ Διδακτικό Ερευνητικό Υλικό
➔ Επικοινωνία
➔ Σύνδεσμοι

Τελευταία νέα

Η Ελληνική Εταιρεία Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛ.Ε.ΓΥ.Π) σας καλεί στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο...

[Περισσότερες πληροφορίες...](#)

Αρχεία και φωτογραφικό υλικό του γυναικείου κινήματος



Σύνδεση με τη βάση

ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ 1923-2007

ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΣ» 1928-1935



Η ψηφιοποίηση προήλθε από αντίτυπο της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων.

Στόχος

Το φυσικό αντικείμενο του έργου "Ψηφιοποίηση του Αγώνα του Συνδέσμου για τα Δικαιώματα της Γυναίκας 1923-2007" αφορά τη μετατροπή του έντυπου αρχείου του περιοδικού από αναλογική σε ψηφιακή μορφή. Το φυσικό αντικείμενο του έργου "Ψηφιοποίηση του Περιοδικού Ελληνίς 1928-1935" αφορά τη μετατροπή του αρχείου του περιοδικού από αναλογική (ασπρόμαυρα μικροφίλμ των 35 χιλ.) σε ψηφιακή μορφή.

Τα δύο περιοδικά αποδελτιώθηκαν, και τα άρθρα τους τεκμηριώθηκαν σε Βάση Δεδομένων, διαδικτυακά διαθέσιμη μέσω της ιστοσελίδας του εργαστηρίου για τις σπουδές των δύο φύλων του Παντείου Πανεπιστημίου.

Καθώς η ισορροπία του προγράμματος έγκειται στην έγκυρη και πλούσια παροχή ιστορικών πληροφοριών, μεγάλο βάρος δόθηκε τόσο στο κομμάτι της ψηφιοποίησης, όσο και στη σωστή τεκμηρίωση του υλικού.

Τα περιοδικά αποτελούν μία πρωταρχικής σημασίας πηγή ιστορικής πληροφόρησης, κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς μίας χώρας και συνιστούν σημαντικά εργαλεία για την παραγωγή της γνώσης και την προαγωγή της έρευνας. Χρησιμοποιούνται από ιστορικούς, μελετητές, ερευνητές, ειδικούς και γενικότερα πρόσωπα με ποικίλες δραστηριότητες, αποτελούν δε ένα τεκμήριο πληροφόρησης με πολλαπλή διάσταση, αφού το περιεχόμενό τους καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων και ενδιαφερόντων.

Η πληροφόρηση, που μπορεί να έχει ο κάθε ενδιαφερόμενος χρήστης μέσα από ένα τέτοιο υλικό είναι άμεση, έγκυρη

και καλύπτει πολλά γνωστικά πεδία. Παρά ταύτα, τα περιοδικά αποτελούν και ένα από τα πιο δύσκολα υλικά έρευνας, τα οποία δεν χρησιμοποιούνται εύκολα από τους ερευνητές. Είναι εργαλεία, τα οποία σπάνια ταξινομούνται, ακόμα πιο σπάνια αποδελτιώνονται και οργανώνονται σε ευρετήρια και καταλόγους και έτσι το περιεχόμενό τους δεν αναζητείται με εύκολο τρόπο. Επιπροσθέτως, τα περιοδικά - ιδίως τα παλιά - βρίσκονται συνήθως σε ξεπερασμένα μέσα, όπως είναι τα μικροφίλμ, τα οποία τις περισσότερες φορές συνιστούν κακής ποιότητας υλικό για να μπορέσει να διαβαστεί και να παραχθεί από αυτό η επιθυμητή πληροφόρηση. Αν στην καλύτερη των περιπτώσεων κρατηθεί, τότε η πρόσβαση σε αυτό είναι τις περισσότερες φορές ανεπιτυχής λόγω των πολιτικών που ακολουθούν οι διάφοροι οργανισμοί σε σχέση με το υλικό τους.

Έτσι λοιπόν, η χρήση των περιοδικών περιορίζεται συχνά σε έναν χρήστη τη φορά και σε ένα μέρος και όχι στο ηλεκτρονικό ξεφύλλισμα και στην on - line αναζήτηση και ανάκτηση πληροφοριών από πολλούς και σε διαφορετικά μέρη χρήστες την ίδια χρονική στιγμή.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες, η δημιουργία βάσεων δεδομένων που θα δίνουν τη δυνατότητα σε πολλούς χρήστες την ίδια στιγμή να έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενο των περιοδικών είναι αναγκαία.

Δημιουργώντας μία Βάση Δεδομένων για ένα περιοδικό, έχουμε κατ' αρχήν τη δυνατότητα να διατηρήσουμε τα τεύχη, αλλά ταυτόχρονα και την πρόσβαση στην πληροφορία μέσω του ψηφιακού αντικειμένου, το οποίο βέβαια είναι το ίδιο το περιοδικό. Καθώς ψηφιοποιούμε τα άρθρα του περιοδικού και κατόπιν δημιουργούμε ψηφιακές συλλογές με την προσθήκη και των μεταδεδομένων τους, μπορούμε να έχουμε εύκολη, γρήγορη και έγκαιρη πρόσβαση στα θέματα που μας ενδιαφέρουν και άρα και στις πληροφορίες, που επιθυμούμε να εντοπίσουμε. Επιπροσθέτως, επιτυγχάνουμε να ανακτήσουμε τις πληροφορίες που μας ενδιαφέρουν μέσα από ένα καλά οργανωμένο ψηφιακό υλικό και με τη βοήθεια ενός καλού λειτουργικού πληροφοριακού συστήματος. Η πρόσβαση δεν αφορά μόνο την πληροφορία, αλλά και το ίδιο το ψηφιακό αντικείμενο.

Μέθοδος Ψηφιοποίησης και Τεκμηρίωσης

Βασικός στόχος είναι η δυνατότητα παροχής πλήρους πρόσβασης σε όλα τα άρθρα του περιοδικού, με τρόπους αναζήτησης φιλικούς προς τον χρήστη.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου, ακολουθείται μία ροή εργασιών, που συνίστανται σε συγκεκριμένα στάδια. Κατά τη διάρκεια του πρώτου σταδίου συγκεντρώνουμε το υλικό. Ακολουθεί το δεύτερο στάδιο, το οποίο αφορά τη ψηφιοποίηση του υλικού. Η αναλογική μορφή μετατρέπεται σε ψηφιακή μορφή, ενώ παράλληλα πραγματοποιούνται διαδικασίες ελέγχου ποιότητας της ψηφιοποιημένης εικόνας. Στο τρίτο στάδιο έχουμε την ψηφιακή καταγραφή των άρθρων. Σύμφωνα με τη διαδικασία αυτή, καταγράφεται στο σύστημα η πλήρης ταυτότητα των άρθρων του περιοδικού. Μετά ακολουθεί το στάδιο της καταλογογράφησης των άρθρων με την προσθήκη όλων των απαραίτητων μεταδεδομένων.

Ενδεικτικά αναφέρονται ορισμένα μεταδεδομένα που περιγράφουν το άρθρο:

Έτος
Αρ.Τεύχους
Χρονολογία
Αρ.Σελίδων
Αρθρογράφος
Θέματα

Τέλος εισάγονται όλα τα Δεδομένα στη βάση διαχείρισης με απώτερο στόχο τη διάθεση του ψηφιακού υλικού στο Διαδίκτυο (Internet), την πρόσβαση των τελικών χρηστών και την ανάκτηση των δομημένων και οργανωμένων άρθρων, έτσι ώστε το πλήρες κείμενο και τα μεταδεδομένα του να παρέχονται στον τελικό χρήστη έγκαιρα και όσο

το δυνατόν με μεγαλύτερη ταχύτητα, ακρίβεια και πληρότητα.

Τα περιοδικά ψηφιοποιήθηκαν αρχικά σε μεγάλη ανάλυση (300dpi tiff) με σκοπό την παροχή της βέλτιστης ποιότητας των άρθρων και εμπλουτίστηκαν με μια σειρά επιπρόσθετων πληροφοριών (μεταδεδομένων) σύμφωνα με το Dublin Core Metadata Schema.

Η καταλογογράφηση και η αποδελτίωση των άρθρων ακολούθησε τους Anglo-American Cataloguing Rules 2, ενώ η θεματική ευρετηρίαση έγινε σύμφωνα με τις θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου μεταφρασμένες από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Η καταγραφή των ονομάτων των συγγραφέων-αρθρογράφων έγινε σύμφωνα με τον κατάλογο των καθιερωμένων ονομάτων φυσικών προσώπων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Ο σκοπός της επιλογής των συγκεκριμένων προτύπων ήταν να ακολουθήσει το πρόγραμμα τις διεθνείς αλλά και εθνικές τάσεις στο χώρο.

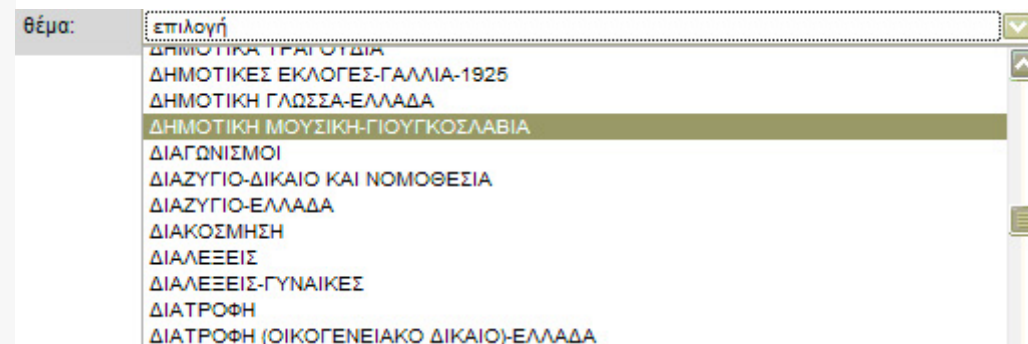
Τρόποι Αναζήτησης

Οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα να αναζητήσουν συγκεκριμένες πληροφορίες, κάνοντας συνδυασμό λέξεων και φράσεων, γρήγορα και με πολύ μεγάλη ακρίβεια μέσα από τη Βάση Δεδομένων. Η Βάση περιέχει τα άρθρα και των δύο περιοδικών, έτσι ο χρήστης μπορεί να κάνει κοινή αναζήτηση και στη Ελληνίδα και στο Αγώνα της Γυναίκας, αλλά μπορεί να επιλέξει να αναζητήσει άρθρα μόνο σε ένα από τα δύο, επιλέγοντας την αντίστοιχη τιμή από τη λίστα.

Με αντίστοιχο τρόπο γίνεται και η αναζήτηση στα πεδία : **Χρονολογία , Θέμα και Αρθρογράφος.**

Για παράδειγμα:

κάνοντας κλικ στο βελάκι του πεδίου **Θέμα** εμφανίζεται η λίστα των θεματικών επικεφαλίδων, που έχει προκύψει από την επεξεργασία των ψηφιοποιημένων άρθρων όλων των τευχών του περιοδικού. Από τη λίστα αυτή επιλέγετε τη θεματική επικεφαλίδα που σας ενδιαφέρει και αυτόματα εμφανίζονται στην οθόνη σας όλα τα άρθρα που σχετίζονται με τη θεματική επικεφαλίδα που έχετε επιλέξει.



Λέξεις-κλειδιά

Στο πεδίο λέξεις-κλειδιά μπορείτε να πληκτρολογήσετε μία ή περισσότερες λέξεις-κλειδιά και η μηχανή αναζήτησης θα ψάξει για τυχόν καταχωρίσεις σε όλα τα πεδία των μεταδεδομένων της Βάσης Δεδομένων. Γράφουμε με πεζά ή κεφαλαία γράμματα, με ή χωρίς τόνους. Δεν είναι απαραίτητο να πληκτρολογήσουμε ολόκληρη τη λέξη που αναζητούμε. Το πρόγραμμα αναζητεί τη σειρά χαρακτήρων που εισάγουμε και μας δίνει τα αποτελέσματα. Επιλέγοντας μια εγγραφή, μπορούμε να διαβάσουμε το αντίστοιχο άρθρο.

Για παράδειγμα:

αν στο πεδίο γράψετε Καζαντζ Λογοτ (γιατί δε χρειάζεται να γράψετε ολόκληρη τη λέξη κλειδί) , τότε η μηχανή αναζήτησης θα ψάξει τις συγκεκριμένες λέξεις στα αντίστοιχα πεδία.

Λέξεις κλειδιά:

καζαντζ λογοτ

3 Αποτελέσματα

1. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
(ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ) - 1988
2. ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
(ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ) - 1932
3. ΔΥΟ ΣΚΥΛΟΙ
(ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΣ) - 1932

Επιλέγοντας το κουμπί 'καθαρισμός πεδίων', μπορείτε να ξεκινήσετε μια καινούργια αναζήτηση.

Τέλος, μπορείτε να σώσετε στον σκληρό σας δίσκο το κείμενο που σας ενδιαφέρει, όπως και να το τυπώσετε ή να το συνδυάσετε με άλλα ηλεκτρονικά κείμενα.

Ο σχεδιασμός της βάσης δεδομένων είναι φιλικός προς τον χρήστη και η αναζήτηση των πληροφοριών αποτελεί μια απλή διαδικασία.

Ομάδα έργου

Υπεύθυνη σχεδιασμού και συντονισμού του έργου: Αλέκα Μπουτζουβή , για την Επιστημονική επιτροπή του προγράμματος "Σπουδές Φύλου και Ισότητας στις Κοινωνικές και Πολιτικές Επιστήμες" του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών.

Υπεύθυνη επεξεργασίας των ψηφιακών κειμένων: Φωτεινή Αραβανή και Ελένη Σταμπόγλη.

Υπεύθυνος σχεδιασμού Βάσης Δεδομένων: Σταύρος Κοκοσιούλης.

Copyright (C) 2005. Genderpanteion.gr - Τελευταία ενημέρωση: 01/10/2008.

Designed & Hosted by 